WEEKBLAD • 32ste JAARG • 1638 BELGIË : 10 F
52 BLZ. 4-9-69 NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

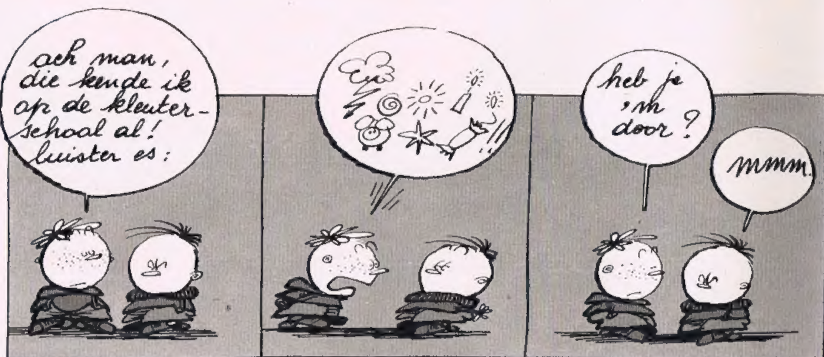
robbedoes

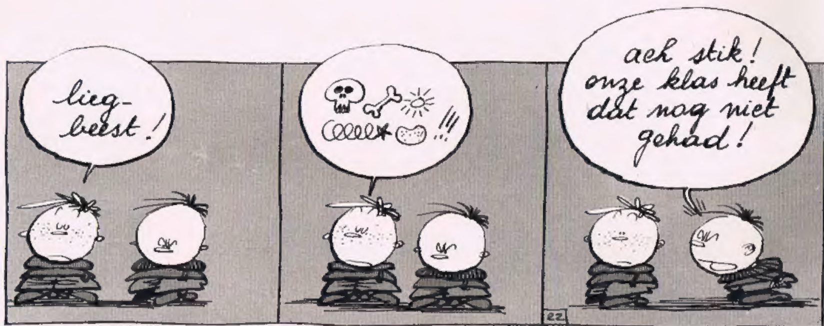


De Nijlpaarden's

door Claire Bretécher



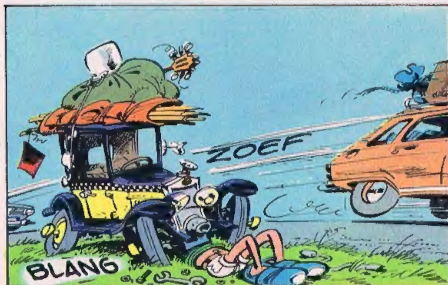




Guust Flater

door Franquin



















DE GROOTSTE CIRCUSTENT TER WERELD

MET de hemel als decor en de zon als theaterspot, zal op 7 september het grootste luchtballet gehouden worden dat Brussel ooit gekend heeft.

Een rij van vedetten en een reeks van fantastische stuntvliegnummers zullen de toeschouwers een adembenemend staaltje van de hedendaagse vliegtechniek laten zien : de precisie in de ontwikkeling van de stuntvliegtuigen en het oorverdovend gebrul van de straaljagermotoren.

Een schouwspel in drie dimensies waarbij de Mens meester is over de machine.

Een uitgebalanceerd programma

Daar de luchtvaart zowel de kleine toestelletjes van de algemene luchtvaart, de burger- en militaire vrachtvliegtuigen alsook de echte straaljagers omvat, heeft men geprobeerd om al deze schakeringen ook te verwerken in het programma van de Meeting die de 3de Internationale Salon van Algemene Luchtvaart zal afsluiten.

Door de uiteenlopende modellen afwisselend te laten optreden is het duidelijk dat dit schouwspel boeiender wordt dan wat we tot op heden gezien hebben.

Voor het eerst zal het publiek in een en hetzelfde programma de hele ontwikkeling van de machtige en ranke Jets, en de lichte, eenmotorige lesvliegtuigjes kunnen overzien.

Hij zal opvallende formaties van bijvoorbeeld tweemotorige Pipers zien overvliegen. En kisten die niet onder doen voor de ZLIN 526 — gebouwd in Tsjechoslowakije en wereldkampioen stuntvliegen — zullen ook niet onopgemerkt overtrekken.

Van het optreden van de burgervliegtuigen zijn nog niet alle details bekend, wat ongetwijfeld een verrassing inhoudt. Van militaire kant is er reeds meer informatie verstrekt.

Een " duivels " kijkspel

De geduchte " Rode Duivels " hebben een bijzonder sensationeel programma in elkaar gedraaid : ze beginnen met een formatie van zes, die uiteenspat in twee trio's, die ieder afzonderlijk stunten. Hun manœuvres zijn dusdanig gepland dat de toeschouwer hen moeiteloos bijna de hele tijd kan volgen zonder gevaar voor een stijve nek.

Wat je noemt een " duivels " kijkspel !

Ook hun Franse collega's, allemaal met een Magister, zullen het publiek in Brussel onthalen op een staaltje van hun kunnen. De Patrouille de France geeft met zijn negenen een tot in de puntjes verzorgde voorstelling met kleurige rookpluimen. Iedere figuur wordt met liefde en zorg afgewerkt.

De Franse deelname beperkt zich niet alleen tot de Patrouille de France. Ook de Mirages worden verwacht, en misschien zelfs het fantastische vliegtuig met-korte-start, de viermotorige Bréguet 941, waar onze luchtmacht in verband met de vervanging van de oude C-119 veel interesse voor zal hebben.

Omdat we het er nu toch net over hebben, gaan we even door met de andere deelnemers van onze luchtmacht. Een C-119 zal een tactische landing uitvoeren, een manœuvre die voorafgegaan wordt door een spectaculaire duikvlucht. Twee F 104-G's zullen, komende uit de uithoeken van het vliegveld, tegelijkertijd verbazingwekkende toeren uithalen.

■ De fantastische Breguet 941 met-korte-start.



GRATIS TOEGANG TOT DE 3de SIAG



Ben je een Robbedoes-lezer en jonger dan 16 jaar, knip dan deze bon uit en overhandig hem aan de controle. Hiermee kun je gratis de **3de Internationale Salon van Algemene Luchtvaart** bezoeken, die van 3 t/m 6 september gehouden wordt op het vliegveld van Brussel (Melsbroek). Gezien de te verwachten drukte is het veiliger vader, moeder of een oudere vriend mee te nemen. - Leeftijdgrens : 16 jaar.

GRATIS TOEGANG TOT DE MEETING VAN MELSBROEK



Ben je een Robbedoes-lezer en jonger dan 16 jaar, knip dan deze bon uit en overhandig hem aan de controle. Hiermee kun je gratis de **Grote Meeting van Melsbroek** bijwonen die op 7 september op het vliegveld van Brussel (Melsbroek) gehouden wordt. Gezien de te verwachten drukte is het veiliger vader, moeder of een oudere vriend mee te nemen. - Leeftijdgrens : 16 jaar.

WAARDE : 50 F.

Amerikanen en Engelsen

De eerste nemen drie nummers voor hun rekening : één daarvan moet een verrassing blijven, de andere twee betreffen het parachutisten-team en de "pick-up" van een drenkeling door een Lockheed HC-130 Hercules.

De para's staan erom bekend dat ze met grote precisie te werk gaan. Hetzelfde kan gezegd worden van het reddingsvliegtuig HC-130... Het vist een "drenkeling" op, die vastzit aan het einde van een kabel, opgehangen onder een ballon. Dankzij een grijper voor op de neus van het vliegtuig, kan een dergelijke toer worden uitgehaald. De grijper pakt de kabel en met een lier wordt het geheel in de romp gehesen.

Heel indrukwekkend, vooral voor de betrokken "drenkeling".

De RAF komt met de "Macaws"-formatie, vier piloten met Jet Provost straalvliegtuigen. Ook nemen er twee andere vliegtuigen van de RAF aan deel : de Beagle Basset CC-1, een militaire uitvoering van de tweemotorige Beagle 206, en de Jet Dragon die in feite niets anders is dan de lesuitvoering van de tweemotorige Hawker Siddeley HS-125.

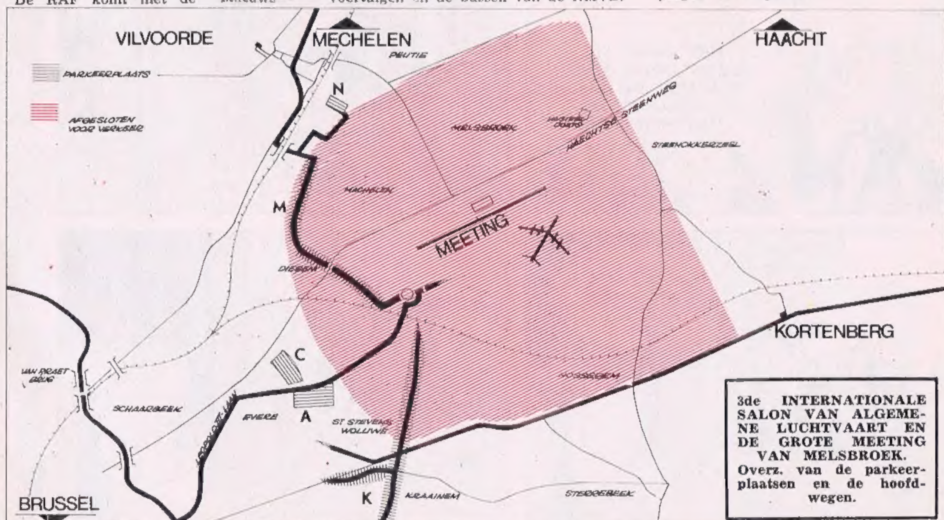
Geen angst voor opstoppingen

Vanzelfsprekend zal een dergelijke manifestatie heel wat publiek trekken. Wat in onze auto-maatschappij vooral een flinke hoeveelheid auto's betekent...

Om ellenlange ellendige files, ontstaan door opstoppingen, te voorkomen, zal de Gendarmerie zevenhonderd man inzetten. Rondom Brussel-Nationaal worden de wegen afgesloten voor verkeer met uitzondering van dienstvoertuigen en de bussen van de NMVB. De auto's van bezoekers kunnen geparkeerd worden op de nabijliggende parkeerplaatsen. Vandaaruit onderhoudt de NMVB een geregelde busdienst naar het vliegveld. Dit alles voor een prijs van 100 F voor volwassenen en 50 F voor kinderen onder de 16 jaar.

Teneinde een vlotte doorstroming van het verkeer te bewerkstelligen heeft de NMVB 250 autobussen ingezet. De bezoekers hoeven dan noch bij aankomst noch bij vertrek te wachten. In principe moet de afvoer om 19.30 uur voor elkaar zijn.

Zij, die niet per auto naar de Meeting komen, kunnen gebruik maken van de busdienst Brussel Noord-Melsbroek (26 min.). Deze organisatie van aan- en afvoer, geregeld door de Gendarmerie en de NMVB, is bedoeld om de bezoekers de ellende van massale opstoppingen te besparen !



3de INTERNATIONALE SALON VAN ALGEMENE LUCHTVAART EN DE GROTE MEETING VAN MELSBROEK.
Overz. van de parkeerplaatsen en de hoofdwegen.



BESTE ROBBEDOES

Jammer...

Ik lees Robbedoes nu al vier en een half jaar, en ben er zeker van dat het blad beter wordt. Die verbetering is vooral ontstaan doordat Robbedoes nu helemaal in kleuren wordt gedrukt. Over de tekenaars valt er wel iets te zeggen. Claire Brétécher vind ik een uitstekende tekenares. Haar Njaaja's zijn fantastische, typerende en karakteristieke figuurtjes. Peyo, Roba en Franquin verdienen ook de hoogste plaats op het schavotje. De tekeningen van René Hausman zijn prachtig.

In een boekwinkel heb ik eens 'Les Fables de La Fontaine" doorgebladerd. Werkelijk buitengewoon. Wel vind ik het heel jammer dat André Franquin zijn Robbedoes-tekenwerk aan Fournier heeft overgegeven. Die tekeningen van Fournier zijn stukken minder goed. De sfeer van de tekeningen, die we bij Franquin gewoon waren, is er uit. En daarenboven vind ik Fournier geen te beste tekenaar, en Robbedoes is een tekenfiguur die door een tekentalent moet worden getekend. Nog een geluk dat Fournier ook nog het scenariowerk niet heeft gekregen, want dat van Bizu was bar slecht.

Oom Wim mag u er zonder gewetensbezwaren uitwippen. De tekeningen zijn niet goed, en het scenario is slecht, met dan nog veel te veel data. Verder zijn Will, J. Devos, Hubinon, Kiko, Berck, Seron en Peters ook heel goed. Bij Buck Danny en Foufi mag het scenario wel eens verbeterd worden. Tragisch is dat Lucky Luke van Morris niet meer in Robbedoes verschijnt. Want Lucky Luke is reusachtig goed, en Goscinny is een van de beste scenarioschrijvers die je kunt vinden.

Nou ja, laten we dat vergeten en aan de andere tekenaars denken. Nu heb ik nog een paar vragen te stellen : 1) Wanneer zal Peyo nu eindelijk eens de platen van het nieuwe Johan-en-Pirrewiet-verhaal afleveren ? 2) Op welk formaat moet ik de hokjes hebben om een tekenverhaal te maken ? 3) Kunt u zo vlug mogelijk een aflevering van "Toen ze zo oud waren als jij" over Claire Brétécher laten verschijnen ?

Robbedoes is de beste, hoor !

Bert Decorte, Tervuren.

1) We hebben weer hoop dat het binnenkort gebeurt ! 2) U kiest zelf het formaat waarop u het makkelijkst tekent. Probeer het eens met 200 % - d.w.z. twee keer zo hoog en zo breed als het formaat waarop het moet verschijnen. 3) Zo'n haast heeft Claire Brétécher zelf niet om aan de beurt te komen. Maar ze komt eraan !

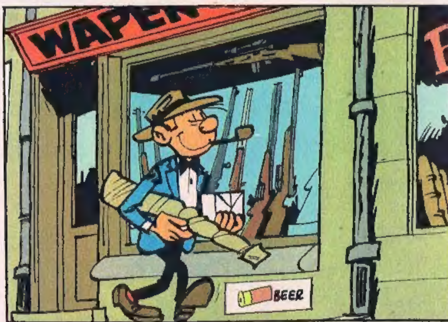
Humorloos..,

Ik vind Robbedoes echt fijn. Vooral Rolf Karsten is fantastisch, en Guust Flater is de grootste komische held uit het blad. Maar in de Njaaja's en in Caesar vind ik geen enkel vleugje humor. Voor de rest is alles goed. Nog een paar vraagjes. 1) Is het ruimtevaartnummer van Robbedoes nog verkrijgbaar ? 2) Wilt u Snuffeltje eens vragen iets te schrijven over het programma van de Apollo-vluchten ? 3) Wanneer verschijnt er nog eens een toekomstverhaal zoals "De Laatste Boodschap" ? Dat was prachtig !

Kimmy, uit Brugge.

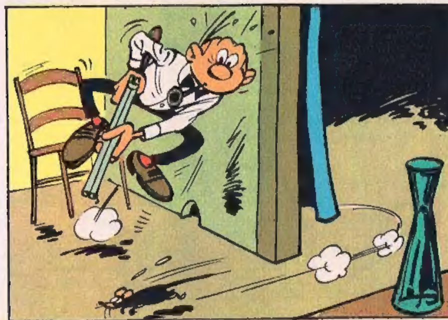
1





2







1) Er is nog een voorraad(je) ruimtevaartnummers (nr. 1627). 2) Doen we. 3) We zoeken.

Super super

Ik heb u nog nooit geschreven, maar dit keer kan ik het gewoon niet meer laten. Robbedoes is een SUPERblad. Ik heb ook een tijdlang een ander jeugdblad genomen, maar dat komt niet eens aan de kleine teen van die prima Robbedoes. Ik lees hem nu al zes jaar, en nog nooit heb ik me erbij verveeld zoals met de andere bladen. Natuurlijk staan er ook wel eens minder goede verhalen in, zoals de Flagada. Dat ruimtevaartnummer was fantastisch. Iets enorms voor 20 F ! Rolf Karsten is ook uitstekend, net als Sandy en Hoppy. Ik zou heel blij zijn als mijn mening in ons SUPERblad verschijnt, dan lees ik of andere lezers het ermee eens zijn.

Gaëtan Pandois, B.S.P. 3.

Peter is beter

Laat al die klungels hun kop houden met te zeggen dat Peter Hobby's kroniek vervelend en stom is. Voor mij is hij bijna het beste wat in de Robbedoes verschijnt - op Guust, Bollie en Billie, en de Smurfen na. Ik geef iedereen gelijk die zegt dat Oom Wim MOET verdwijnen. Kunt u mij de titels van de Smurfenboeken geven ? En is er een affiche van Guust te verkrijgen ?

M. Woudstra,
Amsterdam Z.

Titels van de Smurfenalbums : 1) De Zwarte Smurfen. 2) De Smurführer. 3) De Smurfin. 4) Het Ei en de Smurfen. Van Guust zijn nog twee verschillende affiches te verkrijgen.

Ford met en zonder T

Robbedoes is een tof blad, maar zou u niet eens wat meer over oude wagens kunnen vertellen, met foto's erbij (ze hoeven daarom nog niet in kleur hoor, maar als het kàn wel) ? Het liefst zou ik willen dat u iets over Ford vertelt.

En Jaguar !

Zou u in de autorubriek van Robbedoes eens iets willen publiceren van een bepaald soort carrosserie van Jaguar ? Doet er niet toe welk. Jaguar is de auto die ik het liefst zie. Graag zou ik ook willen weten welke de verschillen zijn tussen "Jaguar MK 10" en "Jaguar 420 G" - ik bedoel de voornaamste verschillen uiterlijk. Op een goeie dag zag ik zo'n Jaguar bij ons voor de deur staan, en ik dacht dat het een MK 10 was. Maar nee hoor, 't was een 420 G. Op het eerste gezicht lijken ze heel sterk op elkaar. Vertelt u me dat dan eens.

Harald Larsen,
Zeebrugge.

De MK 10 is 30 cm langer, en ook wel breder, omdat de portieren van dit type, in tegenstelling tot de platte portieren van de 420 G, bol staan.

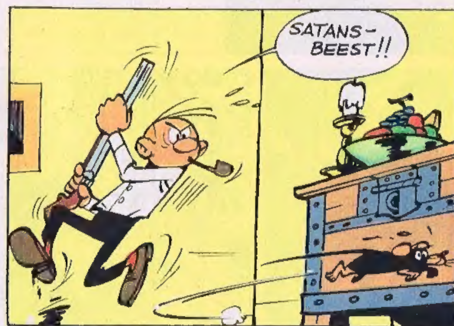
Foute boel ?

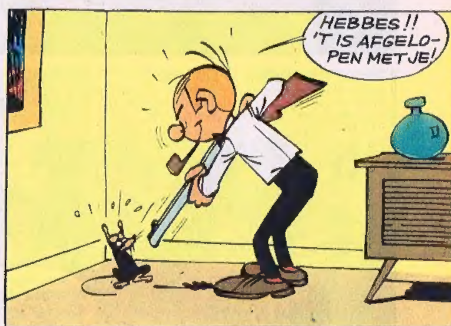
Ik ben niet boos, maar wel verdrietig. Eindelijk zie ik weer eens een aflevering van mijn lievelingsstripverhaal "Robbedoes", maar dan zit er opeens een andere tekenaar op. Waarom moet dat nou ? Is Franquin te duur ? Fournier is alleen maar een onduidelijke afspiegeling van het geweldige talent van Franquin. Eigenlijk vind ik het sowieso al vreemd dat in een blad dat zich Robbedoes noemt maar bij tijd en wijle een strip van zijn naamgever staat. Het is mij al vaker opgevallen dat strips opeens door andere tekenaars worden overgenomen. Foute boel ! Ik beschouw het als een verkapte prijsverhoging. In uw rubriek tref ik nooit brieven aan die malversaties aan de kaak stellen, en ik daag u dan ook uit mijn brief in "Beste Robbedoes" op te nemen. Ik schrijf niet snel brieven, maar dit moest me even van het hart.

Th. J. Kaan, lid van
het Stripschap,
Amsterdam.

U zegt zelf dat strips vaker door andere tekenaars worden overgenomen. Franquin heeft besloten met Fournier samen te werken. Dat is zijn goed recht. Deze beslissing heeft Franquin zelf genomen, en niet op aandringen van de Robbedoesredactie.













DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DIT ZIJN DE BUITENGEWONE AVONTUREN VAN EEN JONGE SCHILDER. HET BIZONDERE BIJ HEM IS: DAT WE NIET WETEN WAAR HIJ GEBOREN OF GESTORVEN IS.

HIJ ZELF HERINNERDE ZICH ALLEEN, DAT HIJ DE EERSTE JAREN VAN ZIJN LEVEN IN SPANJE DOORBRACHT...





(1) ONDERZOEKEN HEBBEN UITGEWEZEN, DAT HET IN JATIBA STOND (NU HET DORPJE SAN FELIPE), IN DE PROVINCIE VALENCIA.





1

De avonturen van Ribeira

Scenario : O. Joly. - Tekeningen : J.-M. Cicuendez























(1) JOZEF.

vervolg



TEVERGEEFS ZOEKEN DE MONNIKEN NAAR ZIJN FAMILIE! ZE NEMEN HEM OP, ONDER DE NAAM JUSEPE RIBEIRA (1). ZE LEREN HEM DECLAMEREN, TEKENEN, SCHILDEREN. EEN NIEUWE TIJD BREEKT AAN...



(1) OF DE RIBERA.











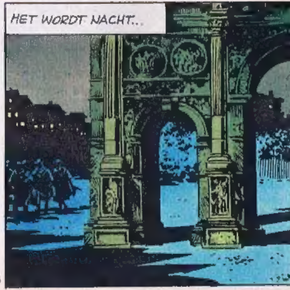













ALS EEN DOORGEWINTERDE ZWERVER SLIEP YUSEPE NOOIT ERG VAST...
WAT KOMEN DIE HIER DOEN? ZE VERSCHUILEN ZICH ZE SCHIJNEN IEMAND OP TE WACHTEN. ZE HEBBEN ME NOG NIET GEZIEN. IK KAN BETER MAAR NIET BEWEGEN


EVEN LATER
HEMEL!
DAAR HEB JE 'M! TREK JE DEGEN! WE WACHTEN TOT IE ONDER DE POORT DOOR KOMT EN REKENEN DAN MET HEM AF, VOORDAT IE EEN KIK KAN GEVEN

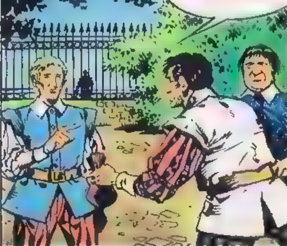

MAAR MOEDIG SPRINGT JUSEPE NAAR VOREN.
GA NIET VERDER, HEER!
!?!
WAAR KOMT DIE VIEZE SCHOOIER VANDAAN!?


VIER MOORDENAARS HEBBEN ZICH ACHTER DE POORT VERSCHOLEN ZE STAAN U OP TE WACHTEN..
WERKELIJK? IK HEB ALLEEN MAAR EEN DOLK BIJ HET ZOU DWAAS ZIJN OM ZE DAARMEE AAN TE VALLEN...
VERRADEN


HET IS TROUWENS AL NIET MEER NODIG


IK MAG JE WEL DANKBAAR ZIJN, VRIENDJE. KOM MORGEN NAAR HET PALEIS VAN COLONNA DAN KRIJG JE EEN BEURS VOL GOUD, WANT JE HEBT ZOJUIST HET LEVEN GERED VAN DE HEER VAN DAT PALEIS
OH, DANK U PRINS


DE VOLGENDE DAG...
HOREN JULLIE DAT? HIJ KOMT EEN BEURS GOUD HALEN!
WEL, JONGEN, JE HEBT ZEKER EEN DROOM GEHAD!
MAAK DAT JE WEGKOMT, ZWERVER! OF IK LAAT DE HONDEN LOS


DELEN DOOR DRIE DAT WAS AFGESPROKEN...


YUSEPE VERVOLGT ZIJN ZWERVERSBESTAAN. HIJ VERDIENT DE KOST DOOR STRAATTEKENINGEN TE MAKEN VAN DE PRACHTIGE GEBOUWEN DIE HIJ ZIET.



SOMS TEKENT OF SCHILDERT HIJ OOK GEFANTASEERDE AFBEELDINGEN OP EEN DAG VLAK BIJ HET KASTEEL VAN SAN ANGELO
HA! WEER ZO'N KUNSTENAAR IN DE DOP! EVEN ZIJN MEESTERWERK BEKIJKEN


CHRISTUS, DIE VAN HET KRUIS IS GEHAALD.. MAAR!! VERDRAAID! DAT IS EEN SCHETS VAN EEN VOLLEERD SCHILDER! MOOI, GEDURFD, DRAMATISCH

vervolg



De avonturen van Ribeira

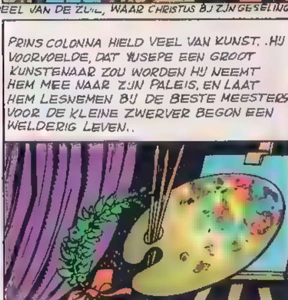






*EEN VAN DE VOORVADEREN HAD UIT JERUSALEM EEN DEEL VAN DE ZUIL, WAAR CHRISTUS BIJ ZIJN GESELING AAN WAS VASTGEBONDEN, MEEGEBRACHT VANDAAR DE NAAM COLONNA = KOLOM, ZUIL.















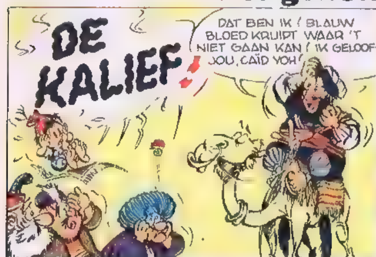


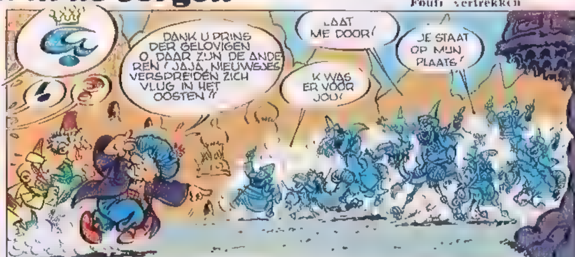


Foufi en zijn tovertapijt door Kiko

het geheim in de bergen

De bandieten in de bergen zijn nog niet zo kwaad. Ze laten Foufi vertrekken





LATER OP DE DAG









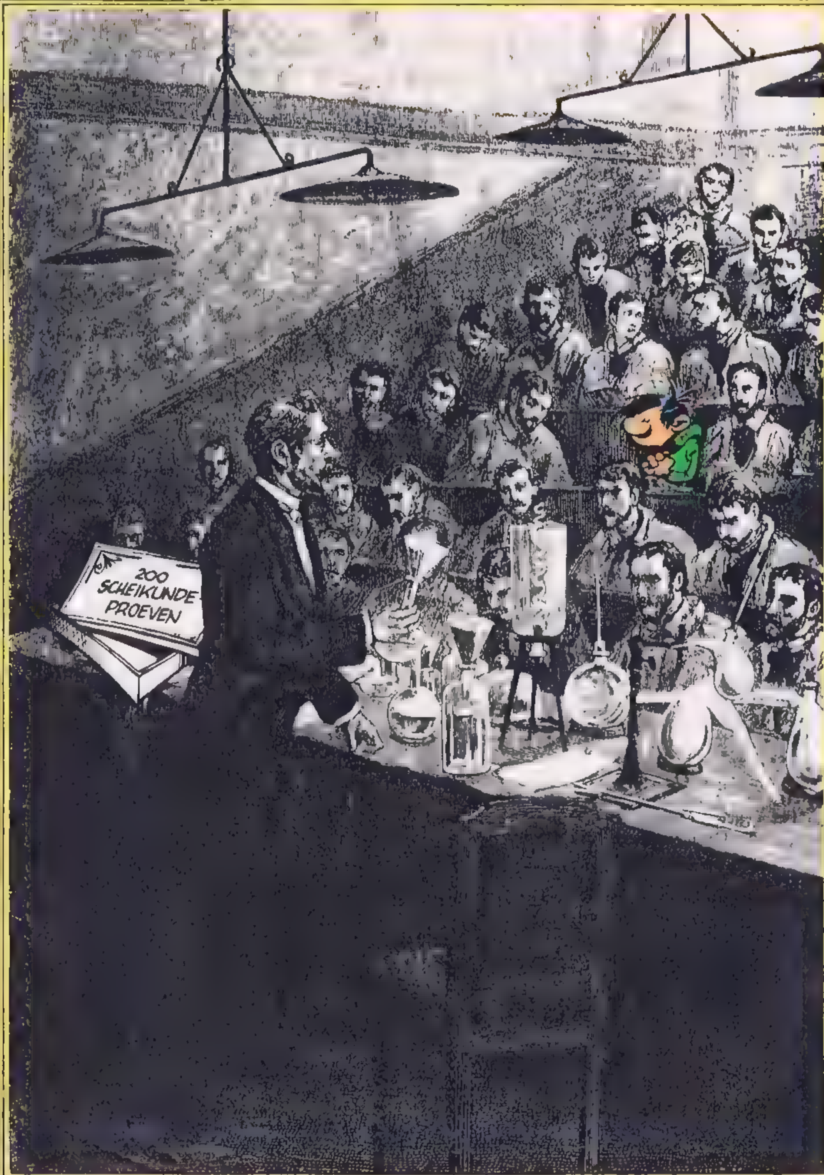








EINDE


200
SCHEIKUNDE
PROEVEN



Guust weer naar school.

TOEGEGEVEN, het wàs niet zo'n best idee om de reportage over de scholen aan Guust toe te vertrouwen. Maar al onze bezwaren waren in de echte zin van het woord weggespoeld. Dat kwam doordat er een buis van de centrale verwarming sprong toen Guust eraan zat te sleutelen. De druk in de buis zorgde voor een indrukwekkende straal, en de Engelse sleutel zeilde vlak naast Krasser z'n oor, en in een oogwenk had je de poppetjes aan het zwemmen. En toen maar hozen, jongens.

Het humeur van meneer van Gestel was op die manier al even onprettig doordrenkt als zijn kleren. En verder waren er ook nog die champignons in de kelder - champignons die Guust daar prachtig tot ontwikkeling bracht. Naast die champignons gedijen er ook beestjes. Van die kleine nare beestjes, weet je wel...

Bijzonder rustig gaat het er op de redactie nooit aan toe, maar nu begonnen we het toch wel wat druk te vinden. De brandweer leefde zich geestdriftig uit in de kelder. De concierge bedacht steeds nieuwe vernuftige systemen om de loop van de waterval te veranderen, die van de vierde verdieping naar het kantoor van meneer Dupuis leidde. En de loodgieter rekende met zweetdruppels op z'n voorhoofd en een glimlach om z'n lippen - hij had zich nog nooit zo goed gevoeld als toen hij dat bestek kwam opmaken. Daarentegen raakte het humeur van meneer van Gestel nog verder beneden peil door een opmerking van Guust : « Hebt u al gemerkt dat er geen water meer bijkomt ? Het lek is gedicht. Dank zij MIJ ! »

Tussen klodderige dossiers plonste meneer De Mesmaeker de trap af, achter zijn contracten aan. Met de haar eigen elegantie dreef juffrouw Jannie door de stroomversnellingen naar de tweede verdieping, toen daar ineens de lift de hoogte in ging. In de daardoor ontstane draaikolk begon juffrouw Jannie om haar eigen as te tollen. Kwabbernoot vond dat zo grappig dat hij de luchter losliet, waar hij zich tevoren aan had vastgeklampt, en van waar hij de overlevenden aanwijzingen had gegeven hoe ze de veilige vensterbanken konden bereiken.

Nu probeerde hij zelf die vensterbank te bereiken. Gelukkig heeft iemand hem even later een verdieping lager kunnen opvissen. Maar het meest verbazende was toch wel dat meneer van Gestel in al die nattigheid alleen maar antwoorden gaf op zo'n door en door droge toon.

Verbaasd was ook de directeur van de Wubusse Hogeschool om de antwoorden die hij kreeg van iemand die hij in zijn school aantrof.

« Wie bent u ? »

« Guust. »

« Wat doet u hier ? »

« Wachten. »

« Waarop ? »

« Eh... weet ik niet. Gewoon wachten. »

« Waarom ben je naar hier gekomen ? »

« Ze zeiden dat ik hier moest zijn. »

« Om wat te doen ? »

« Werken. »

« Wat voor werk ? Weet u wel zeker dat u hier moet zijn ? »

« Nou... ehhh... »

« Voor welke cursus kom je ? »

Kwabbernoot had Guust gevraagd om hier en daar naar een school te gaan en er wat over de stemming en de sfeer te schrijven. 'n Paar dagen maar, in afwachting dat het humeur van meneer van Gestel erop verbeterde en hij zich weer in de normale vorm van gewone dienstnota's tot het personeel zou richten.

Misschien weet je dat Guust 'n zwak heeft voor een bepaald vak. Daarom antwoordde hij de directeur :

« Scheikunde. »

Onze fotograaf, die een poosje later arriveerde, is er op die manier in geslaagd deze houding van onze medewerker op indrukwekkende wijze vast te leggen. De documentaire waarde ervan is zo groot, dat we ze zullen inlijsten als een blijvende herinnering aan een ontroerend moment.

N.v.d.r. : Een vreselijke ontploffing heeft het zuiden van onze stad doen beven. Ze schijnt zich in de Wuzusse Hogeschool te hebben voorgedaan. Over de oorzaak ervan heeft de politie nog geen flauw idee. We hadden gehoopt nog voor het ter perse gaan van dit nummer een bericht uit eerste hand hierover te kunnen publiceren, maar Guust is nog niet komen opdagen.

m. tillieux



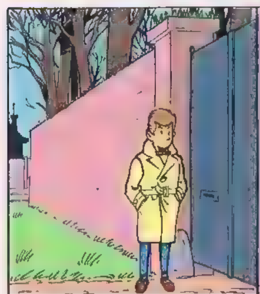
GUUS SLIM

in



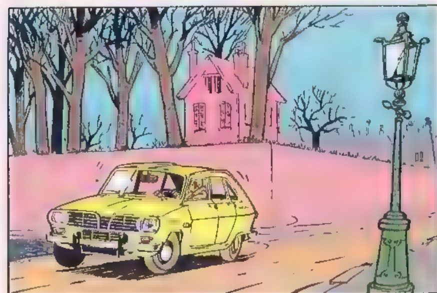


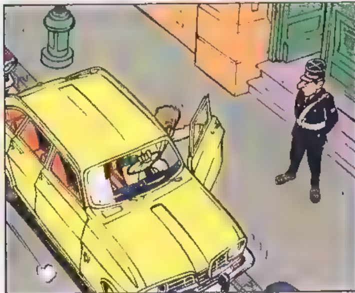
















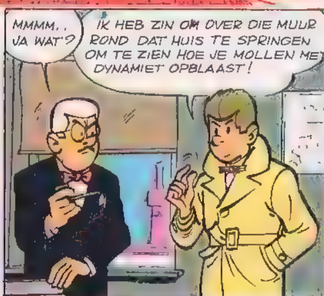




DE SPRINGBEESTEN

Er gebeuren vreemde dingen in Zeilert. Op 't domein van Dr. De Vries doen zich ontploffingen voor.



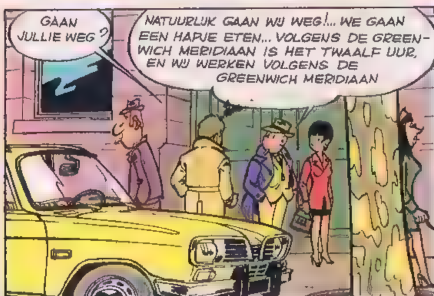






















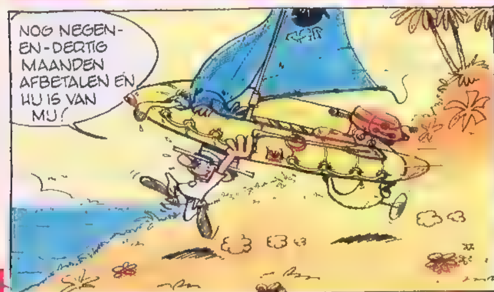
wordt vervolgd

DE FLAGADA





PP 18 A

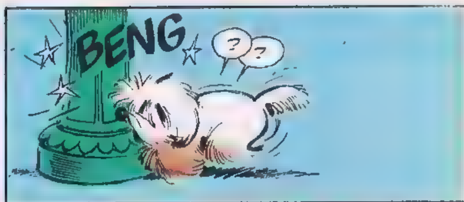




Arthur & Léopold

R. CAUVIN & RYSSACK

HIK HIK



HÉ ZEG ! EEN... HIK... EEN POLITIEHOND... HIK...



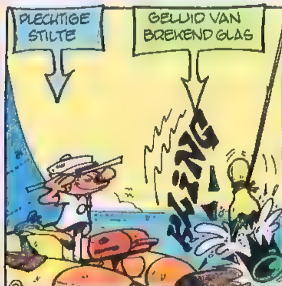
MAAR JULLIE ZIJN DRONKEN!
WIJ !?.. HIK.. WELNEE !
HIK !
VOORUIT ! MEE !



ALS HENGELHOELD

IK DOOP JE : "DE STILLE ZUIDZEE-DUIVEL !"

...JOUW VAN TROTS EN SAMENGEPERSTE LUCHT BOLSTAANDE KUSSENS ZULLEN ONS NAAR PLAATSEN VOEREN WAAR DE MENS NOG NOOIT ZIJN DOBBER HEEFT UITGEWORPEN !

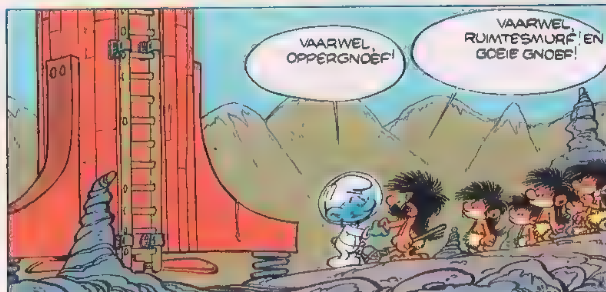




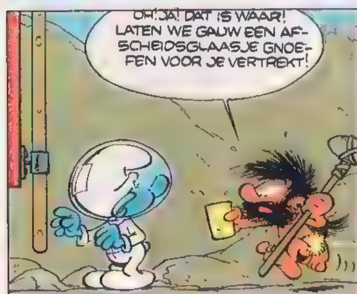




de ruimtesmurf

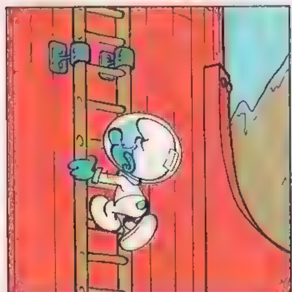


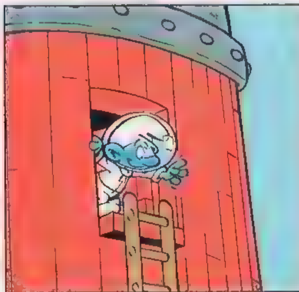




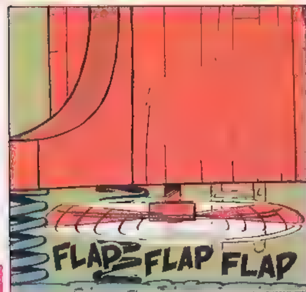


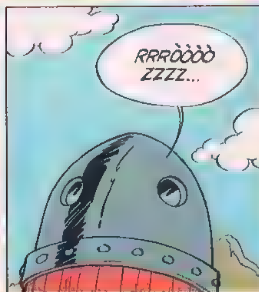
















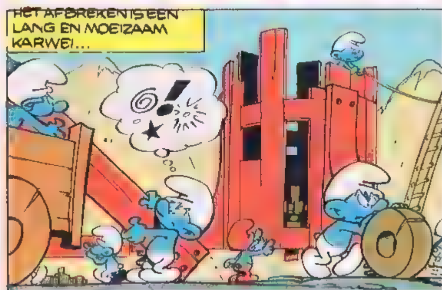


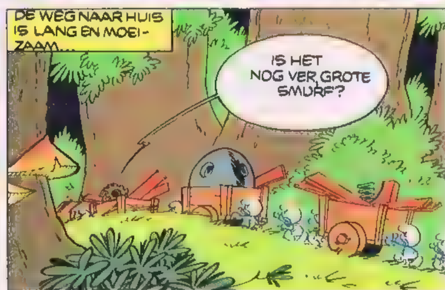


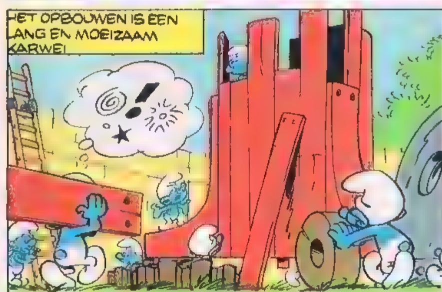
De Smurfen hebben met de Ruimtesmurf een grapje uitgehaald en zo zijn droom vervuld.









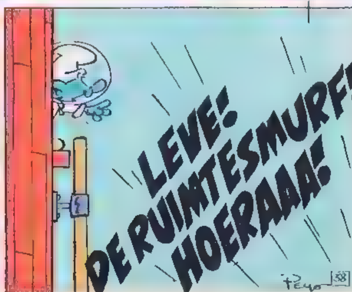










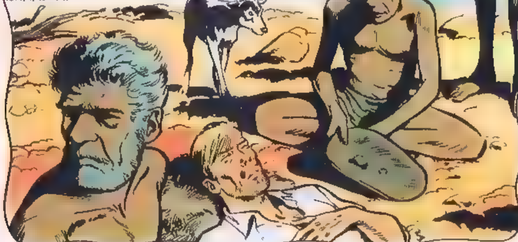


wordt vervolgd

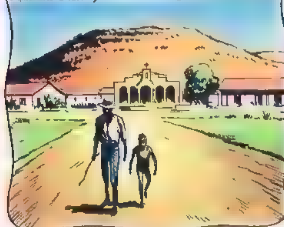


SANDY en HOPPY

door WILLY LAMB









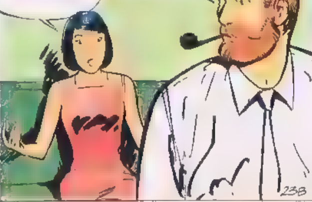






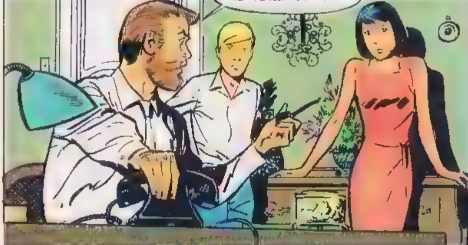






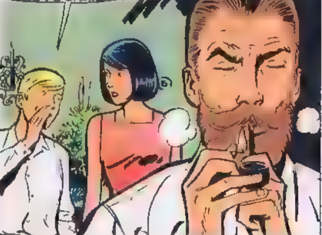
AYERS ROCK

Mike komt net op tijd naar huis om de man te beletten Cynthia weer mee te nemen...

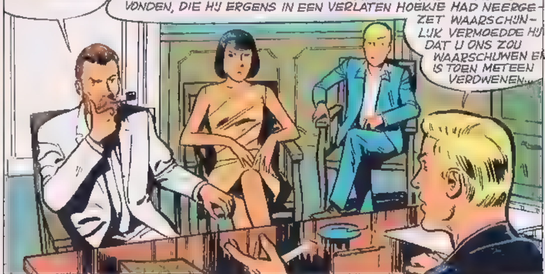


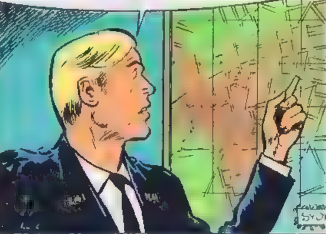




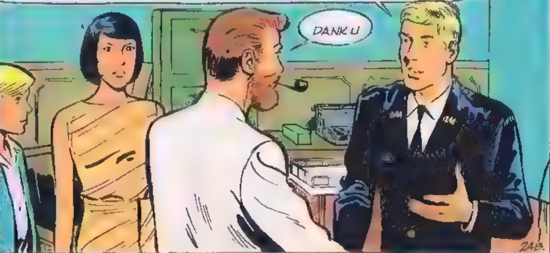












wordt vervolgd

VOOR AL WIE VAN MOOIE KLEUREN HOUDT



NEOCOLOR zijn zuivere,
in stiftvorm samengeperste kleuren.
U kan ze gebruiken op gelijk welk papier,
op karton, hout, leder,
weefsel, metaal, glas enz.
NEOCOLOR-kleuren zijn
lichtecht, onvergankelijk vast...
maar mengbaar tot in het oneindige.

20506

CD 5



De nieuwe GOUACHE-kleuren
zijn weergaloos helder
en lichtecht. Zij dekken
buitengewoon en geven
bijzonder intense tonen.

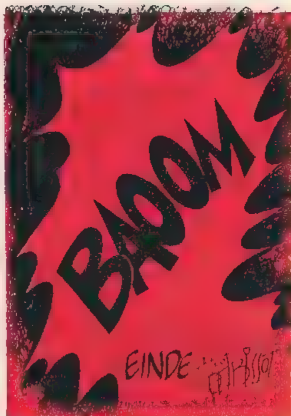
De verfjeshouder kan eruit
genomen worden en u heeft
meteen een palet.

CARAN D'ACHE





33



ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE

1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.

3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.

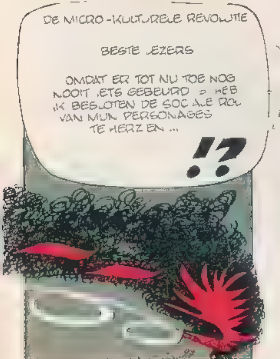


4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.

6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.



27


28



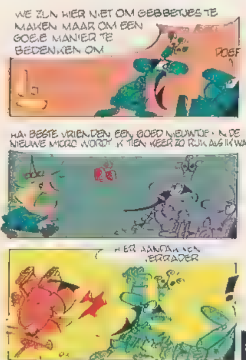
29



21



22



23

DE MICRO-KULTURELE REVOLUTIE

DE MICRO-KULTURELE REVOLUTIE



TEKST EN TEKENINGEN ...

BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

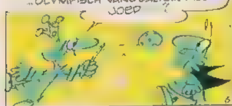
			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

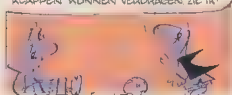






6

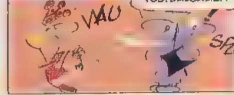






7



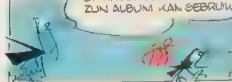




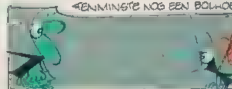
8



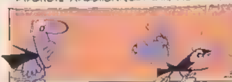




12







13







14



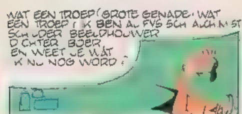
3



4



5







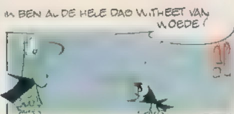
9

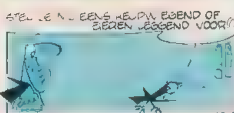






10







11



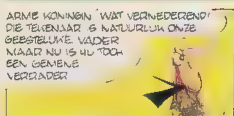




15







16







17

BARON WAT HEEFT U NOU GEDAAN
EN HIJ DAN WAT WIL HIJ MET MIJN PRINSES? PINDA'S VERKOPEN
DIE STOMME UIT DE KLEI GETROKKEN KOKOSNOOT
MAAR BARON KOKOSNOTEN TREKJE HELEMAAL NIET UIT DE GROND

30

KAN ME NIET SCHELEN!
IK VIND HEM EEN UIT DE KLEI GETROKKEN KOKOSNOOT
DE BARON
BEGINT WEER

31

DE MICRO-KULTURELE REVOLUTIE
BESTE LEZERS
OMDAT ER TOT NU TOE NOG NOOIT IETS GEBEURD IS HEB IK BESLOTEN DE SOCIALE ROL VAN MIJN PERSONAGES TE HERZIEN.
WHAM
DOEN

32

WEET JE WAT DIE MISSELIJKE VENT VOOR EEN ROL KRIJGT? EERST OH SCHANDE TROUWT HIJ MET MIJN PRINSES
SNIK
EN DAN OMDAT HAAR BRUIDSCHAT NIET GROOT GENOEG IS STUURT HIJ HAAR DE STRAAT OP OM PINDA'S TE VERKOPEN
ETS TEGEN PINDA
KLEINTJES MAKEN EEN GROTE

24

ANDERS VERMOORD IK JE NOG
MIJN PRINSES MET PINDA'S LATEN LEUREN
IK BARST VAN WOEDE!
EEN ANDERE TEKE
GA JE MEE

25

DE BARON
BEGINT AAN DAT STOMME VERHAAL
MANNENBROEDERS, TE WAPEN!
IK STEEK ZIJN MICRO IN BRAND!

26

BELPHI, IN DIE MICRO ONTMOET IK MIJN GROTE LIEFDE! DE MELKBOER
HAHAHA DE MELKBOER OH PARDON MAJESTEIT IK LACH ME DOOD
OH, IK BEN DOL EN DOL GELUKKIG
DIE MELKBOER VAN MIJN LEVEN
TOCH

18

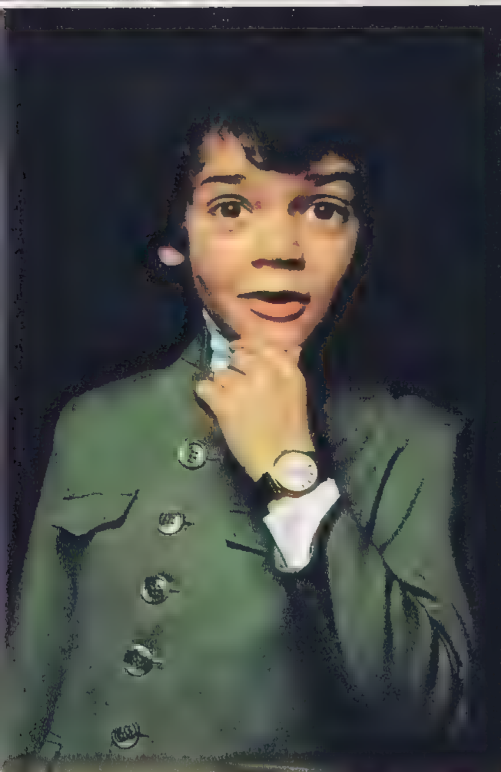
JONGEN JIJ MAAKT GEEN SCHIJN
DE BARON
WIJ GAAN GEZELLIG OP EEN PIEPKLEIN KAMERTJE HOKKEN! GEWOON LEKKER BOHE
MIEN!

19

DE BA BARON?? VERLIEFD OP BLONDINA? MELKBOER? NET ALS HENDRIK JAN DE MELKBOER??
HAHAHA
ZIT TOCH IETS GOEDS IN DIE MICRO-KULTURELE REVOLUTIE! HAHAHIHIHOHO!

20

Andere kleren, andere Kelton.





Alleen Kelton-prijzen veroorloven u die luxe.

(50 modellen van 339 tot 1.199 F)

Kelton horloges geven u **een jaar garantie tegen alle risico's** (onderdelen en werkuren inbegrepen). Er zijn tal van modellen : 100% stof- en waterdicht, automatisch, met datum, in modieuze kleuren,..





Te koop in warenhuizen, papierhandel, boekwinkels en tabakzaken.

KELTON
horloges

Postbus 75 Brussel 8



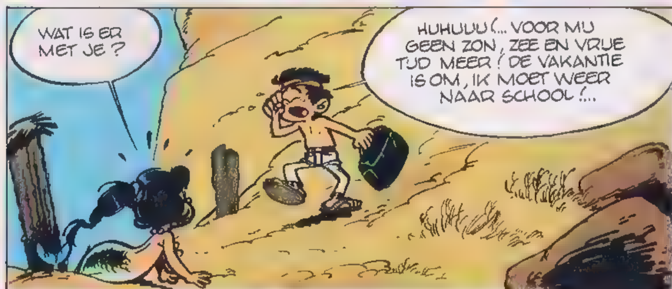
toet en kli-wong

WEER NAAR SCHOOL

DOOR DE GIETER.



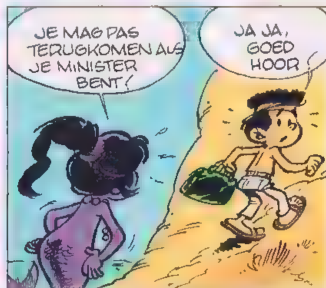








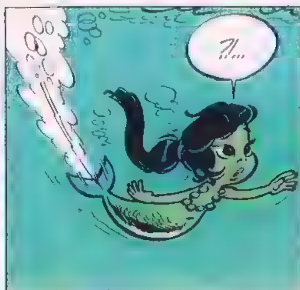




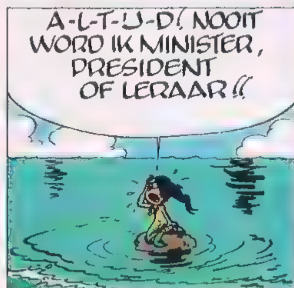


LATER EEN HEEL EIND VAN DE KUST..

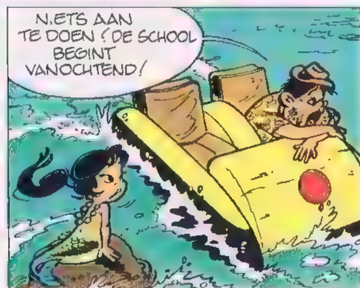


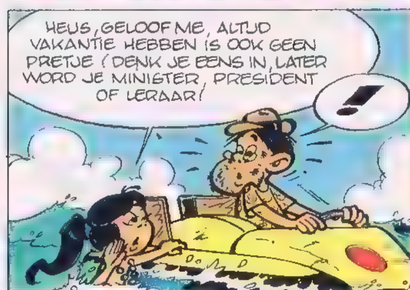






















vervolg




WAT? HEB JE GEEN BENEN?
WAAROM WEL? DIE HEB IK NIET NODIG!


VOOR WATERFIETSEN TOCH WEL!
IN HET WATER IS EEN STAART VEEL HANDIGER!


OP EEN WATERFIETS MOET JE TRAPPEN!
ZELFS ALS HIJ ZINKT!

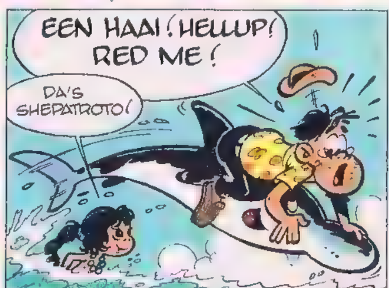

HEMEL JA, WE ZINKEN! DAT KOMT ZEKER DOOR JOUW GEWICHT!
BLUB
BLUB BLUB


HELLUP! IK KAN NIET ZWEMMEN!
HAD JE MAAR EEN STAART, HÈ?


JE BENT TE ZWAAR!...


BLUB.. BLUB. SHEPATROTO MOET ME KOMEN HELPEN!
SHEPATROTO?


?


EEN HAAI! HELLUP! RED ME!
DA'S SHEPATROTO!


VAARWEL, LIEVE LEERLINGEN! IK GA NU STERVEN... ALLES HEB IK GEPROBEERD OM OP TIJD OP SCHOOL TE ZIJN!


WAT EEN PRACHTIG OPSTELONDERWERP!


WELNEE! SHEPATROTO IS NIET GEVAARLIJK EN HIJ GAAT ZONDER TRAPPEN VOORUIT!
BLUB BLUB!
DE GIETER.
3

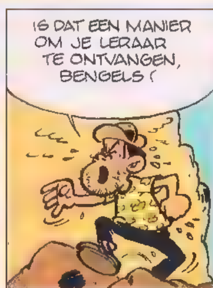








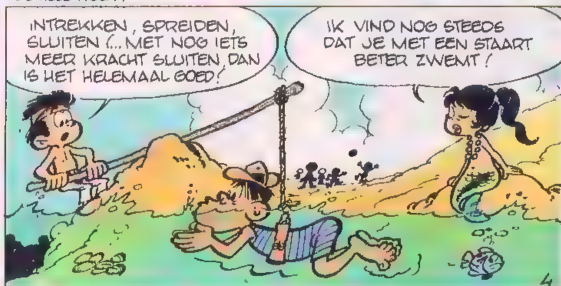




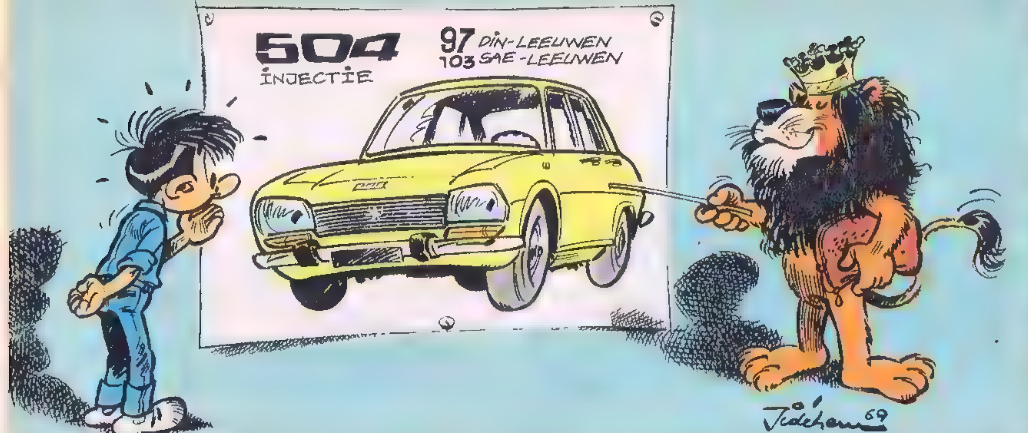


DE HELE WEEK.





EINDE



DE LEEUW GEEFT 'N LESJE

STARTERS

TECHNICORAMA

DOSSIER 504

DE LEEUW VAN SOCHAUX IS EEN KALME LEEUW. HIJ BRULT NIET ZO VAAK, MAAR ALS HIJ DAT DOET, HOOR DAN EVEN, WANT DAN HEEFT HIJ OOK IETS TE VERTELLEN. OVER ZIJN PEUGEOT 504 BIJVOORBEELD. UITSTEKEND WAGENTJE. MEER DAN DAT : EEN VOORBEELD VAN GOED UITGEBALANCEERDE MECHANIEK.

Voor Frankrijks glorie

Herinner je je nog de Talbot-mythe ? Het Delage-snobisme ? De tijd toen de Franse grandeur vanachter een windscherm over een eindeloos lange motorkap op je toekwam ?

De heren Van de Wielen, Poirier en Schmitt laten vandaag hun welstand zien door met een Alpha, een BMW of een Rover te rijden. Natuurlijk hebben de Fransen nog hun uitstekende DS-21, maar daar zijn de sportieve kilometervreters helemaal niet mee tevreden : je zinkt er weg in 'n week comfort.

De Peugeot 404 ruikt veel te sterk naar de goeie oude motteballen, terwijl de Renault 16 de ijdeltuiten afstoot omdat hij er als een soort betere bestelwagen uitziet.

In Frankrijk dus niet veel keus. Daarin moest er maar eens een 504 komen : een klassieke, snelle, dynamische rasauto, die geschikt is voor lange afstanden. Akkoord, hij is niet revolutionair, eerder traditioneel - maar zijn ontwerpers hebben hun werk toch wel zo grondig gedaan dat je de 504 bij de beste wagens mag noemen. Echt wel een Franse wagen met Europese allures !



Waarom geen voorwielaandrijving ?

Zij die bij voorwielaandrijving zweren zullen nu misschien niet zo gelukkig zijn Zij hoopten een soort grotere uitgave van de 204 te krijgen. Voor deze fanatici zijn voorwielaandrijving en uitstekende wegligging synoniem. Daarbij vragen zij zich nooit af waarom die gekken die de 24 Uren van Le Mans rijden, zo koppig vasthouden aan achterwielaandrijving. Ze hebben ongelijk. De voorwielaandrijvingsfanatici en de redacteuren van de publicitaire uitgaven van Citroën ook. Als de DS uitstekend op de weg ligt, dan komt dat door de som van volledig uitgebalanceerde karakteristieken (ophanging, verdeling van het gewicht, het aan de weg kleven van de wielen die niet zwaar belast zijn met onafgeveerd gewicht).

Voorwielaandrijving krijgt maar de bovenhand in zeer bijzondere omstandigheden, zoals sneeuw en ijzel. Voorwielaandrijving vereenvoudigt de constructie van de wagen echter wel : doordat het mechanisme helemaal vooraan zit, krijg je een platte vloer en kun je de wagen makkelijker tot stationwagen omvormen.

Maar deze argumenten wegen niet zwaar genoeg om een uiteindelijk oordeel te vellen. De formule waarbij de motor centraal achter zit (Matra, Miura en de aangekondigde Volks-Porsche) is onbetwistbaar de gunstigste formule voor een goede wegligging, maar ze blijkt dan weer onbruikbaar voor een wagen met vier plaatsen

Die goeie ouwe leeuw van Sochaux hoeft zich beslist niet te schamen voor zijn klassieke ontwerp (zie tekening). Aan de ophanging, het remsysteem en het dynamisch evenwicht van zijn 504 heeft hij zijn volle kracht gegeven. Uit de proefrit zal blijken dat hij zijn doel prachtig heeft getroffen.

A. De motor — een viercylinder — ligt in een positie van 45° en bevindt zich tussen twee steunen van de driehoekvormige Mac Pherson-ophanging.

B. Hij wordt in evenwicht gehouden door de indrukwekkende mechaniek van de achteras - die in beweging gebracht wordt door de transmissieas. De opgehangen achteras drijft door middel van twee halve assen met dubbele cardans de wielen aan. Deze worden geleid door twee grote "getrokken" driehoeken.

Perfecte wegligging

Zoals een proefrit uitwees, heeft de 504 een verbazend comfort en een perfecte wegligging : zelfs op het slechtste wegdek blijft hij aan de weg kleven. Om dit te kunnen verwezenlijken hebben de technici geen revolutionaire systemen (zoals het hydropneumatische systeem) toegepast, maar de klassieke uitvoering die het succes van BMW uitmaakt

Het voorstel is soepel opgehangen, waarbij gebruik wordt gemaakt van de grote beweeglijkheid van de Mac Pherson-ophanging.

1. Twee steunen die vastzitten aan de carrosserie dragen het geheel.
2. De onderste dwarsas vormt een driehoek met as nr. 3.
4. Een torsiestang-stabilisator houdt de wielen vast op de weg.
5. De Mac Pherson-ophanging, met telescopische schokbrekers, steunt op veer nr. 6.
7. Schijfremmen.
8. Stuurinrichting met tandheugel, beschermd tegen schokken.

Toch wel aardig bedacht

Een heerlijk stukje techniek. Iets heel anders dan de oude achteras die Peugeot al die jaren heeft meegesleept.

De onafhankelijk afgeveerde aangedreven wielen blijven steeds in dezelfde stand ten opzichte van de weg

2. Opgehangen achteras (differentieel).
3. Halve transmissieas met cardans 4.
5. Getrokken driehoek, die de wielen leidt, en op veer 6 rust.
7. Schijfrem. De details waarnaar het pijltje verwijst, laten zien dat de verbindingen gemonteerd zijn op rubber silentblocks die het meeste lawaai en de trillingen opvangen.

De motor is geen leeuw

De motor is geen leeuw - of toch, door zijn stijl. Hij is tot in de kleinste onderdeeltjes verzorgd. Het is een V-motor met een bolvormige cylinderkop voorzien van kopkleppen aangedreven door de gekruiste tuimelaars van de 203 die de Amerikaanse technici zo sterk geinspireerd hebben. Er is ook een knap bedachte automatische ventilator. Die ventilator wordt automatisch uitgeschakeld als er bij hoge snelheid voldoende afkoeling ontstaat door de binnenstromende lucht. Weet je dat er op die manier bij 5.500 toeren meer dan 6 DIN PK uitgespaard wordt ?

Met zijn vijfmaal gelagerde krukas geeft de motor de indruk krachtig te zijn. Peugeot blijft ook de grote pionier van seriewagens met brandstofinjectie. De 4-cylinder heeft 1,796 cm3, en levert met brandstofinjectie 97 DIN PK (103 SAE-PK) bij 5.500 toeren p/m (ventilator uitgeschakeld). Bij het motortype met carburator 82 DIN-PK (87 SAE-PK) bij 5.500 toeren p/m. Het koppel 13 mgk Din wordt bereikt bij 3.000 t/m af.

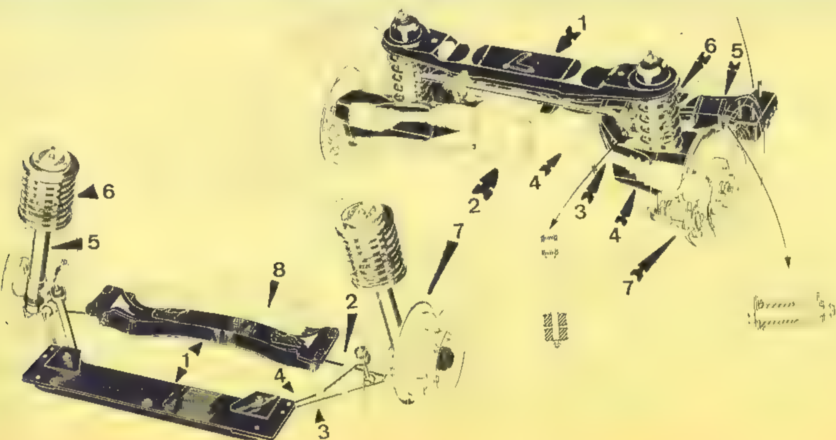
Vergeleken met het rendement van een 1800 Alfa of van een 1600 BMW TI is de 504 geen leeuw. De motor geeft niet wat hij belooft. De 504 bezit een uitstekende versnellingsbak met vier versnellingen - volledig gesynchroniseerd, maar wat hoog gemeten (29,6 km/u per 1000 toeren met carburator en 30,5 km/u met injectie) · bij een beperkt toerental geeft dit theoretisch 162 en 174, maar door het krap berekende motorvermogen komt de vierde versnelling niet volledig tot zijn recht. Bij een test bereikte ik slechts 156 en 169

Van daar dat we (je moet toch telkens iets aanmerken) een 5de versnelling voor de 504 suggereren, en het zou wel prettig zijn als er een paar PK's bijkwamen. Of Peugeot er iets voor voelt ?

Lengte : 4,49 m. Wielbasis : 2,74 m. Gewicht : 1200 kg Zelfdragende carrosserie. Ontwerp Pininfarina.

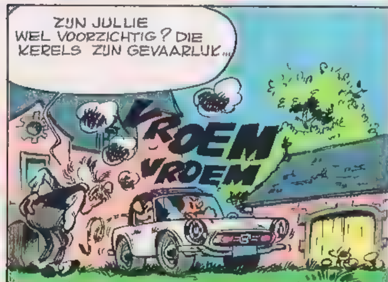
Bijzondere eigenschappen : schuine koplampen, korte gewelfde achterkant, slaapzitjes met verstelbare hoofdsteun.

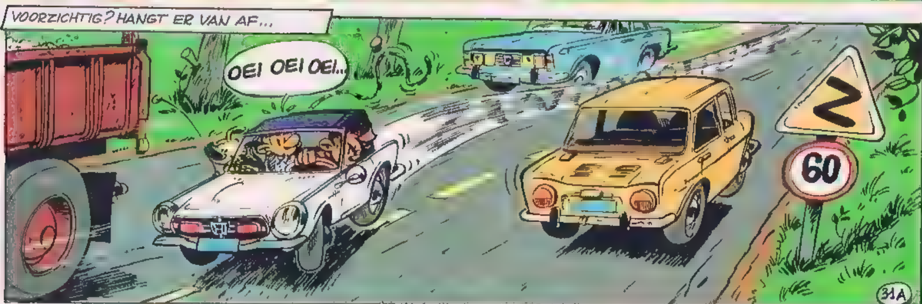
Starter.

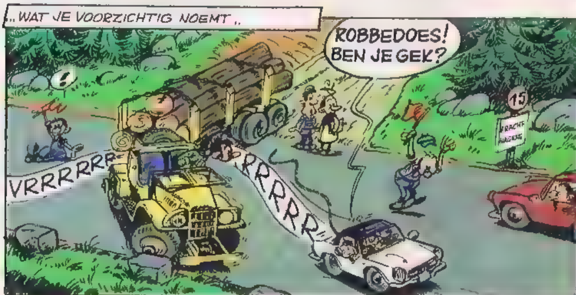


DE GOUDM


HIER... BLOEM-OP-DIJK! DAT MOET HIJ VAN PLANTERS GEHOORD HEBBEN! 'T LIGT WEL EEN HEEL EINDJE UIT DE BUURT!
O.K. DAN VERTREKKEN WE MORGEN-OCHTEND VROEG!


ZIJN JULLIE WEL VOORZICHTIG? DIE KERELS ZIJN GEVAARLIJK...
VROEM
VROEM


VOORZICHTIG? HANGT ER VAN AF...
OEI OEI OEI...
60
31A


...WAT JE VOORZICHTIG NOEMT...
ROBBEDOES! BEN JE GEK?
15
VRRRRRR
RRRRR


DE ANDEREN RIJDEN ONVOORZICHTIG!
WAS... WAS HET EEN AUTO, LUITENANT?
EEH... IK KON HET NIET ZIEN! TE SNEL!
RRROAA


BLOEM-OP-DIJK, WE ZIJN ER... GEEN HOND OP STRAAT!
DAAR!... EEN MAN!
?

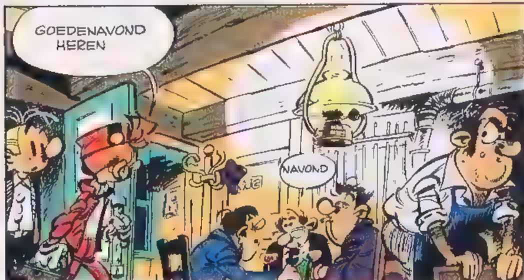

DAG M'NEER, WAAR VINDEN WIJ HIER EEN HOTEL?
EH... KEUS IS ER NIET IN DEZE TIJD. OP DE GROTE MARKT IS ER EEN OPEN...
31B

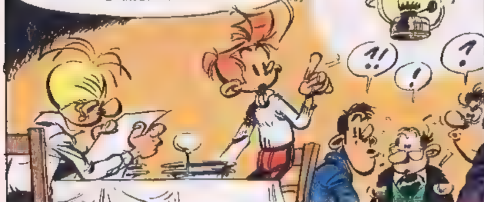
AKER

DOOR FOURNIER en Franquin

Robbedoes is Wiebeling nu op het spoor!





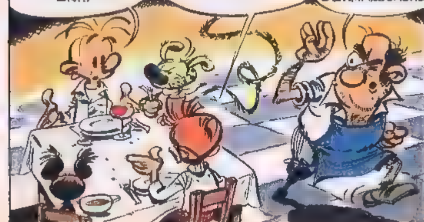






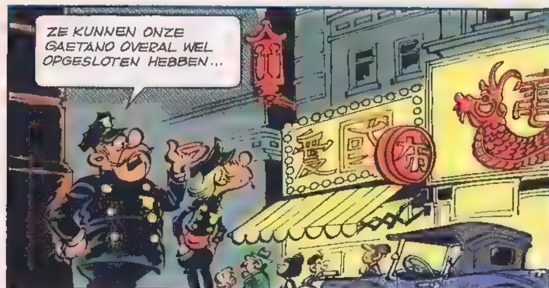








wordt vervolgd


ZE KUNNEN ONZE GAETANO OVERAL WEL OPGESLOTEN HEBBEN...


AGENT! IK KOM EEN KLACHT INDIENEN!
EEN ERNSTIGE KLACHT, WALTER.
JA, 'N ERNSTIGE!


EH... WAAROM...
OP HET GEBIED VAN DE HYGIËNE.
OPENBARE HYGIËNE, WALTER.
OPENBARE JA.


WEET U, DE OPENBARE HYGIËNE, DAT IS NIET MIJN...
U MOET DE DIRECTIE VAN DAT RESTAURANT EENS ONDER HANDEN NEMEN!
EN STEVIG, WALTER.
PRECIES, STEVIG


KIJKT U EENS WAT MIJN ECHTGENOTE IN HAAR SOEP HEEFT GEVONDEN! HET IS EEN SCHANDAAL!
CRIMINELE ONACHTZAAMHEID, WALTER


LUISTER, IK... HM. IK GELOOF, DAT U ZICH BETER TOT DE DICHTSTBIJ ZIJNDE POLITIEPOST KUNT WENDEN


SOS
ik zit hier gevangen.
Red mij.
Gaetano.


ACH, JA! DAT RESTAURANT DAAR AAN DE OVERKANT? NOU, MEVROUW, MENEER, WE ZULLEN METEEN INGRIJPEN, HOOR! GA JE MEE, FLAGSTAFF?
BWOP


NAPOLI WONG
ITALIAANS-CHINEES RESTAURANT
MINESTRONE-SOEP MET HAAIVINNEN EN TJAPTJOI BOLOGNESE
OPENING VANDAAG
ADULTS ONLY
27

EN DE ZOON VAN SJEHRAZAD

Om Gaetano te kunnen helpen, heeft Mulligan nu de uniform van een politieagent aangetrokken...

HÉÉ, SNAPS, ER KOMEN TWEE POLITIE-AGENTEN AAN!

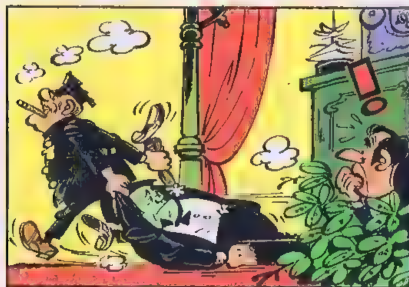
DA'S HEEL GEWOON VOOR EEN OPENINGSDAG. GEEF ZE IEDER VIJF DOLLAR EN DAN LATEN ZE ONS MET RUST

HEREN!

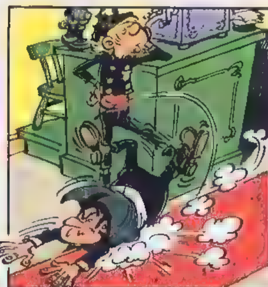
OH!

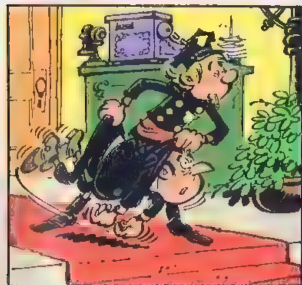
MULLIGAN!

SPLATS!



DE NOODUITGANG IS MIJN ENIGE KANS!





OEH! TE STERK GEKRUID!

DE WRAAK VAN DE MAFFIA!

BLUB BLUB!

'N INVAL VAN GANGSTERS!

DZING!

FWIIIIIIT

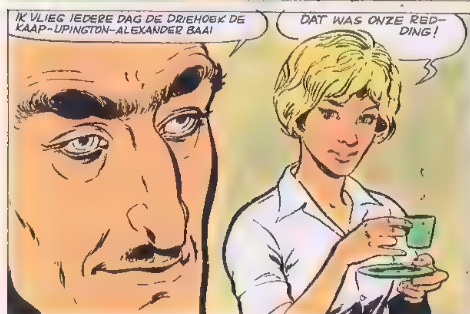
28

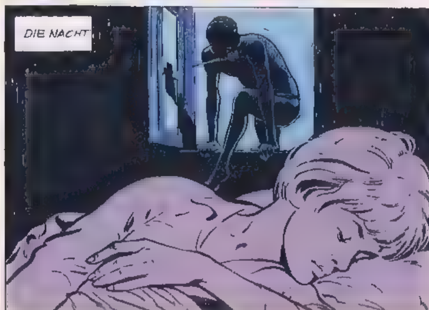
wordt vervolgd



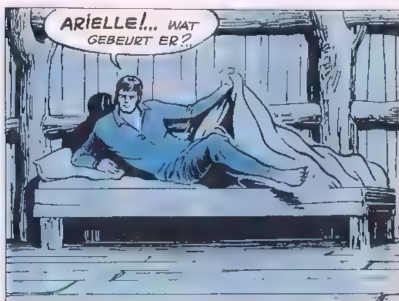

LATER OP DE MISSIE...
WE ZIJN U ZEER DANKBAAR, MENEER HAUSSEGER... ZONDER U.
UW VRIEND MOET EEN WEEK IN HET ZIEKENHUIS BLIJVEN IK LEVER HEM WEL GEZOND AF


U BENT NIET DE EERSTEN DIE KARL HEEFT GERED! VOOR ONS IS HIJ DE "ENGEL VAN DE WOESTIJN!"
ACH! 'T BEROEP WIL HET ZO!


IK VLIEG IEDERE DAG DE DRIEHOEK DE KAAP-UPINGTON-ALEXANDER BAAI
DAT WAS ONZE REDDING!


DIE NACHT


AAAAAH!


ARIELLE!... WAT GEBEURT ER?

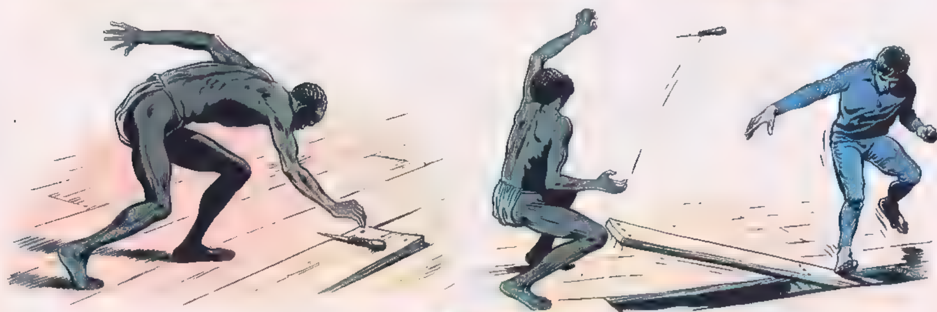

PAS OP, STANY!...



door Mitacq - # ANGST IN HET [illegible] DAL

In de woestijn dreigen overal gevaren. Gelukkig komt een helikopter de expeditie te hulp..











wordt vervolgd

SPRINGSTOF SMEEDT HARDER STAAL





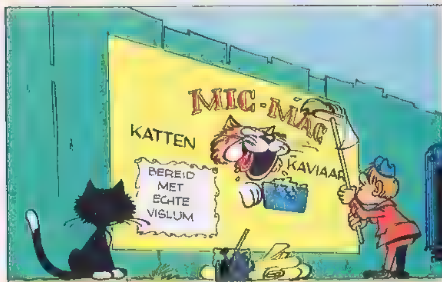
Voor raketmotoren en kernreactoren moet het metaal zo hard mogelijk zijn. Een vreemd procédé om het harder te smeden is er onder water een lading springstof in te laten ontploffen. Daardoor wordt het metaal met een snelheid van 30 tot 150 meter per seconde in zijn vorm " gehamerd ", zodat het terugveereffect van het oude smeedsysteem wordt vermeden. Ook andere metalen worden op die manier gehard : titanium, zirkonium, aluminium en een hele ris legeringen.

Links : Dit vat is met springstof gesmeed.

Boven : Zoveel springstof was er nodig om een cylinder deze vorm te geven.

POESIE

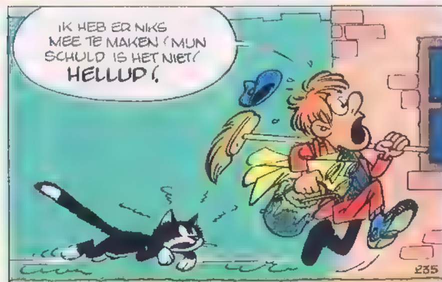
DOOR Peyo











IK KIJK TV MET HUMO

(en soms vergeet ik er de tv bij)

HUMO onafhankelijk programmablad sinds 1935
elke week 56 blz. programma's voor
12 TV-zenders en 19 RADIOstations



KOOP DE ECHTE HUMO

(hoed u voor namaak)

het is een ramp KAAL te worden!



Als uw haar aan de slapen dun wordt, als ze op het hoofd zeldzaam worden en als u last heeft van schilfertjes, is dat een voorteken van een ernstige bedreiging ; vroegtijdig oud worden. Als er haren blijven hangen in uw kam of aan uw borstel, of in het water van uw shampoo en u alles beproefd heeft **wordt het tijd om kaalhoofdigheid** te bestrijden met de VITA-HAIR-kuur, een der weinige in België, die prat kan gaan op meer dan 10 jaar ondervinding en meer dan 37.000 behandelde gevallen, waarvan de meerderheid met volledig welslagen. In onze kantoren tonen wij u : vele foto's en brieven met voldaanheidsbetuiging zo van heren als van dames.

Wacht niet tot het te laat is. Na enkele dagen verdwijnen de schilfers en houdt de haaruitval op, dra verschijnt een zichtbaar nieuwe haargroei. Als dat niet zo is, hebt u een proef genomen op onze kosten dank zij onze

ALGEHELE GARANTIE

van volledige terugbetaling indien u niet voldaan bent.

Indien u wilt weten hoe u, met welslagen haaruitval kan stoppen, hoe u kaalhoofdigheid kan voorkomen en regelmatig nieuwe haren zien groeien, zend ons dan zonder verbintenis onderstaande bon terug, geldig voor de toezending van volledige dokumentatie. (Postzegel van 6 fr. bijvoegen door discrete zending).

GRATIS BON

Voor volledige dokumentatie over onze nieuwe ontdekking en een exemplaar van ons certificaat van terugbetaling in geval van ontevredenheid.

Naam ....

Straat .... Nr ....

Te .... SP

terug te sturen aan VITA-HAIR, Anspachlaan 55, Brussel. Tel. : 02/18.06.44 of 45.66.31.

Eerste Internationaal Haar-Centrum.

speciale aanbieding

HEROPENING DER SCHOLEN





Vraag de **STUDENT** pen van **85,-fr** aangeboden **OP KAART** met 5 inktpatronen **GRATIS**

Je spaart 20 F

met zijn **DOELMATIGE** blokpen, is deze de enigste die je een mooi geschrift kan geven... met gemak en... je persoonlijkheid eerbiedigend



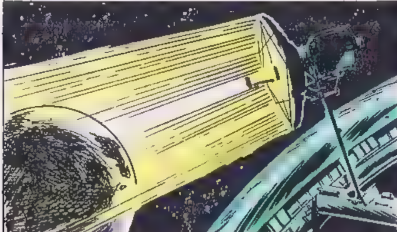
SHEAFFER

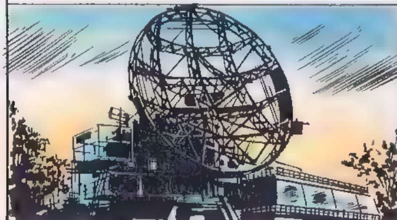
DE JEUGDIGE PEN

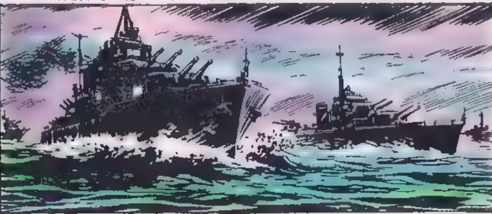


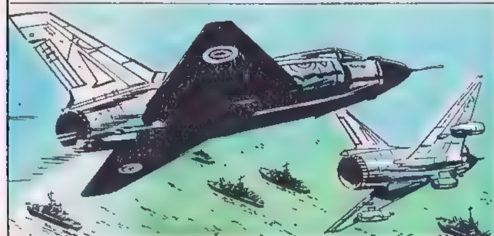
ROLF  KARSTEN

















door GIL en MONTERD

CHANTAGE OP AARDE

Door een zonderlinge kracht bewogen, volgt Karsten de robot aan boord van een raket, die opstijgt

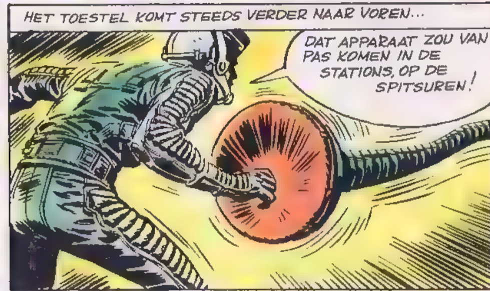




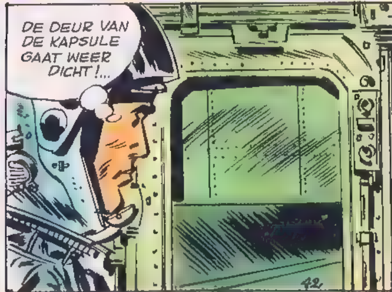






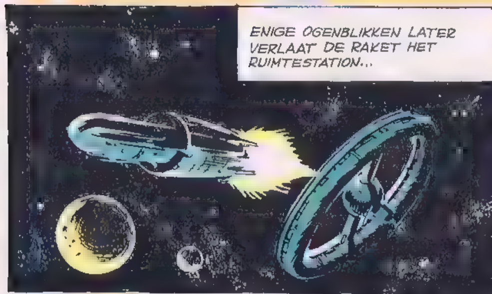






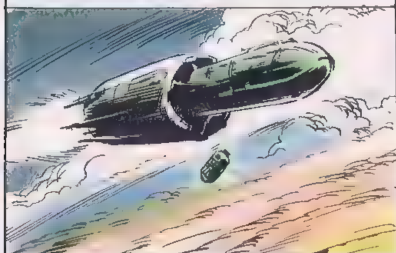
vervolg

ROLF KARSTEN

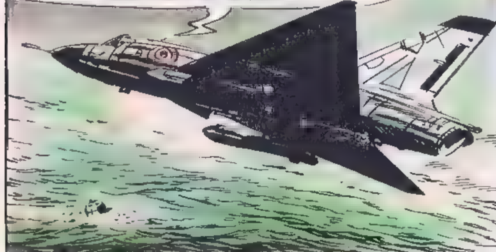


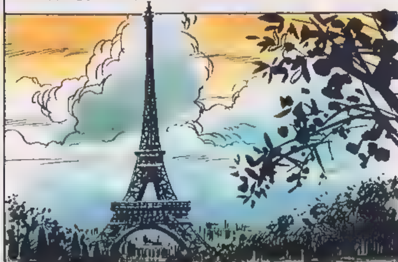


43


DE KAPSULE WORDT PRECIES OP HET JUISTE OGENBLIK LOSGELATEN...


...EN LANDT OP DE VASTGESTELDE PLAATS.

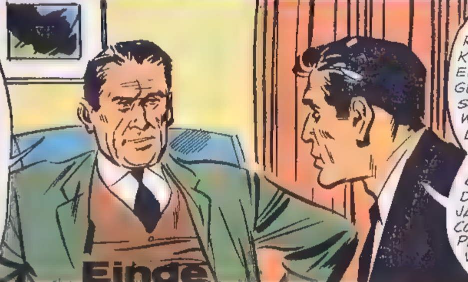

HALLO, ADMIRAALSCHIP! MET H.3. PLAATS VAN DE RUIMTEKAPSULE VASTGESTELD!...


VIA PARIJS GAAT KARSTEN...


NAAR DE BIJZONDERE DIENST..
ONGELOOFLIJK!. JE HEBT HET MEEST UITZONDERLIJKE AVONTUUR VAN DEZE EEUW BELEEFD, KARSTEN! JE BENT PRECIES TERECHTGEKOMEN OP DE PLAATS, DIE DOOR DIE MENSEN WAS AANGEGEVEN.. ZE HEBBEN WOORD GEHOUDEN!
JA, MAAR.. WIE WAREN ZIJ?.. DAT IS NOG NIET OPGELOST!. WAAR KWAM RADESKY VANDAAN?


WE WETEN ER NIETS VAN AF! ER ZIJN VAST EN ZEKER NOG ANDERE RADESKY'S ONDER ONS. ZE HEBBEN EEN MENSELIJK LICHAAM, DAT FUNCTIONEERT DANK ZIJ EEN MECHANISME DAT OP EEN OF ANDERE PLANEET IS INGEPLANT... MENSEN VERDWIJNEN EN EVEN LATER KEREN ZE BIJ ONS TERUG ONDER EEN ANDERE IDENTITEIT, VERANDERD IN ROBOTS...

44


IK BEN HET MET JE EENS, KARSTEN! ER WANDELEN BESLIST ROBOTMENSEN BIJ ONS ROND, DIE EEN ONBEKEND DOEL NASTREVEN.. IS HET EEN VREEDZAAM DOEL?. MOGELIJK... IN IEDER GEVAL IS HET ONZE TAAK OM DIE MENSEN OP TE SPOREN. BOVENDIEN MOETEN WE PROBEREN MET DIE BUITENAARDSE WEZENS CONTACT TE KRIJGEN.. DE MENS STAAT AAN HET BEGIN VAN EEN BUITENGEWOON TIJDPERK IN ZIJN BESTAAN: HIJ STAAT OP DE DREMPEL VAN HET WERK DAT DOOR ZIJN SCHEPPER IS UITGEDACHT: HET HEELAL!
MAAR HOE MOETEN WE ANDERE RADESKY'S ONTDEKKEN, DIE ZICH ONDER EEN MENSELIJKE GEDAANTE OP AARDE SCHUILHOUDEN? WILLEN DEGENEN, DIE HEN STUREN, ONS ALLEEN MAAR BESTUDEREN, OF ONS OP ZEKERE DAG VERNIETIGEN? JA, WE MOETEN CONTACT MET HEN PROBEREN TE KRIJGEN, VOOR HET ALGEMEEN BELANG!
Einde

morgen, de heropening...

wanneer er geen contestatie meer is!

Contestatie, het modewoord. Maar laten wij het toegeven: heel wat zaken zouden erbij winnen, herzien, veranderd en verbeterd te worden! Het is heel normaal dat onze studenten - en zelfs onze scholieren - menen dat alles niet gaat zoals het moet.. Dat zij soms wat luidruchtig protesteren. Dat ligt aan hun leeftijd. Trouwens, zij betwisten niet alles.

Bijvoorbeeld: de Parker 45 Student vulpen die speciaal voor hen gecreeerd werd. Het dient gezegd dat die beter is dan best: ze is perfect. In de eerste plaats de onfeilbare Parker kwaliteit en haar onverslijtbaar mechanisme. Vervolgens haar moderne lijn, even jeugdig als sober en elegant. Zes kleuren naar keuze en een metalen, roestvrije dop. Dubbel vulsysteem (inktpot of patroon) en vijf schrijfdikten, genoeg om aan de smaak en de persoonlijkheid van elkeen te voldoen.

Dus? Dus zorgt u dat ze goed uitgerust zijn voor de heropening! Geef hen een Parker 45 Student. Ze kost slechts 225 F. Een volwaardige Parker voor die prijs, dat is werkelijk een koopje. Onbetwistbaar.



PARKER

Voortbrengers van de meest gevraagde Vulpennen ter Wereld

Verdelers voor België
en Groothertogdom Luxemburg
(alleen groothandel):
Pers-Agentschap, Vervoer
en Distributie, N.V.
48, Broekstraat, Brussel 1

publiart/emad

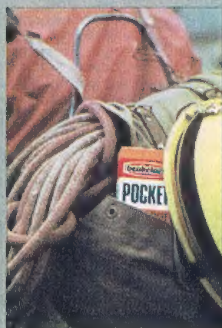
...in the pocket!...



POCKET beukelaer

BISCUIT DRAGEE









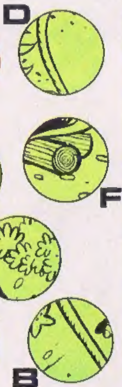
Tijdens de speeltijd, tussen twee lessen, gedurende een voetbalpartijtje, in de kino,... op elk moment is POCKET een smakelijke metgezel. POCKET, de chocoladedragee die zó anders is.

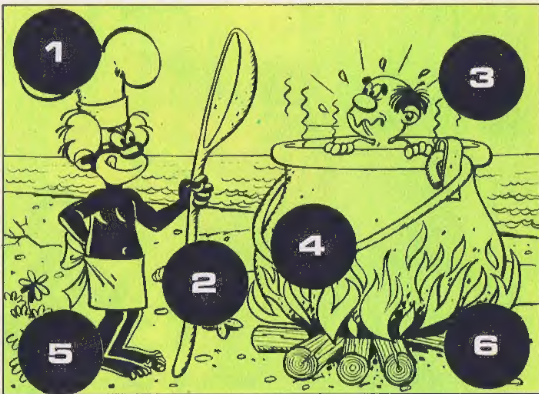
*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

1

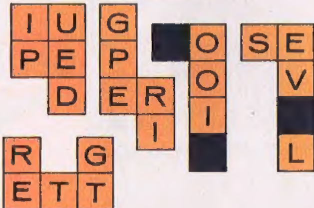






2

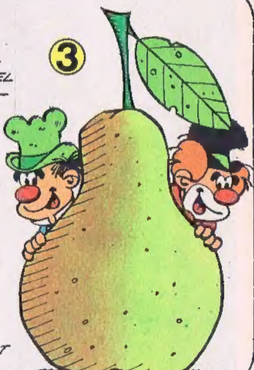
ALS JE DE VERSCHILLENDE DELEN IN EEN VIERKANTJE BIJ ELKAAR ZET KRIJG JE VOORNAAM, NAAM EN EEN WERK VAN EEN BEROEMD ITALIAANS COMPONIST !



3

ALS JE UIT DE ONDERSTAANDE DEFINITIES DE JUISTE LETTERS HAALT, LEES JE VAN BOVEN NAAR BENEDEN DE NAAM VAN IETS HEEL LEKKERS...

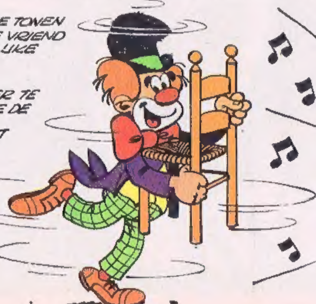
1. LETTER UIT TOMAAT EN BRAAM
2. LETTER UIT BRAAM EN ABRIKOOS
3. LETTER UIT ABRIKOOS EN DRUIF
4. LETTER UIT DRUIF EN AMANDEL
5. LETTER UIT AMANDEL EN MELOEN
6. LETTER UIT MELOEN EN BOSBES
7. LETTER UIT BOSBES EN DOPERWT
8. LETTER UIT DOPERWT EN TOMAAT

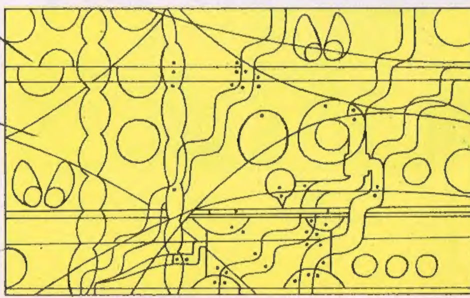


4

WELKE HEMELSE TONEN BRENGEN ONZE VRIEND IN EEN DERGELIJKE EXTASE ?

OM DAAR ACHTER TE KOMEN MOET JE DE AANGESTIPTE HOKJES ZWART MAKEN!



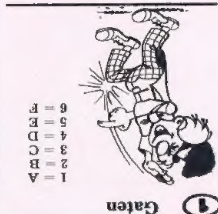


OPLOSSINGEN DER SPELEN



1 Gaten

1 = A
2 = B
3 = C
4 = D
5 = E
6 = F



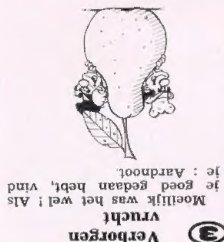
2 Italiaanse componist

Guiseppe Verdi : Rigoletto.

G	I	U	S	E
P	P	E	■	V
E	R	D	I	■
R	I	G	O	L
E	T	T	O	■

3 Verborgen vrucht

Moeilijk was het wel ! Als je goed gedaan hebt, vind je : Aardnoot.



4 Hemelse muziek

De tonen kwamen doodeenvoudig uit een oude fonograaf.



ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F : 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders vraagt.



Bollie en Billie door Roba

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 5, Livornostraat 97.